

Attraversare

Nuove Indicazioni Nazionali



Le **Nuove Indicazioni Nazionali** confermano la centralità dell'Italiano nella formazione linguistica, culturale e civile delle studentesse e degli studenti, ma ne rinnovano l'impianto per rispondere ai cambiamenti sociali, tecnologici e culturali del nostro tempo. L'insegnamento dell'Italiano non si limita più allo sviluppo di abilità di lettura e scrittura, ma si estende alla **competenza comunicativa integrale**, che comprende ascolto, parlato, riflessione linguistica, dimensione relazionale ed emotiva.

Le principali novità per l'insegnamento dell'Italiano:

- valorizzazione della **comunicazione orale** e della **capacità di ascolto**;
- attenzione alla **dimensione affettiva e relazionale della lingua**;
- recupero di **esercizi classici** (memorizzazione, lettura ad alta voce, riassunto) come strumenti di pensiero critico e sintesi;
- maggiore spazio alla **scrittura manuale**, anche come esercizio di concentrazione e disciplina cognitiva;
- elaborazione di **testi digitali e multimediali**, per sviluppare consapevolezza comunicativa nei nuovi linguaggi;
- introduzione di nuove **tipologie testuali non esclusivamente narrative**, maggiore spazio al teatro e a nuove forme comunicative come la graphic novel;
- collegamento tra **lingua, pensiero e cittadinanza**: la padronanza linguistica diventa strumento di inclusione, dialogo e partecipazione.

Per rispondere alle Nuove Indicazioni Nazionali, in Attraversare troverai:

- Un **percorso di crescita lungo tre anni**, attraverso emozioni ed esperienze di vita.
- Una ricca offerta di testi appartenenti a **generi e tipologie testuali differenti**, non esclusivamente narrativi, e con grande attenzione alla più recente letteratura giovanile.
- Sviluppo del **pensiero critico** grazie alle rubriche *Pensare per crescere* a cura di **Matteo Saudino**.
- Minilesson **WRW**, **Laboratori di scrittura** ed **esercizi di produzione scritta** per ogni brano, per costruire e migliorare la competenza di scrittura.
- Costante attenzione all'**intercultura**, grazie alla collaborazione con il **Concorso Nazionale Lingua Madre**.